

- Ponceuse circulaire
- Cale à poncer
- Papier abrasif à sec : grain 120, 220, 400
à l'eau : grain 800, 2000
- Scotch Brite rouge et gris



Préparation du support

1. Eléments neufs en plastique ou fibre

1	Poncer l'élément au papier 220 à sec et au scotch brite rouge.	Utiliser le scotch brite pour le ponçage des angles.
2	Dégraissier l'élément.	1 chiffon avec dégraissant. 1 chiffon pour essuyer.
3	Appliquer deux couches d'apprêt.	Le débit d'air doit être de 2,2 bars minimum et les couches fines mais uniformes. Laisser sécher 12h minimum.
4	Poncer l'apprêt au papier 400 à sec pour dégrossir.	Poudrer légèrement l'élément avec une bombe de noir ou autre avant de poncer, le ponçage sera parfait lorsque le noir aura disparu.
5	Finir ensuite le ponçage au papier 800 à l'eau.	Assure une finition parfaite avant la peinture.
6	Souffler, dégraissier puis peindre l'élément.	Bien mouiller le sol et les parois pour éviter tous risques de poussières lors de l'application.

Pour les éléments d'occasions ou pour repeindre une partie de votre véhicule endommagé, commencez par redresser puis mastiquer celui-ci avant de passer à la 1^{ère} étape ci-dessus.

Le mastic doit être lissé un maximum lors de l'application pour faciliter le ponçage qui s'effectue au papier 120 à sec.

La peinture

Chaque véhicule dispose d'un code couleur situé sur la plaque du constructeur

Il existe deux types de peinture automobile

- Le brillant direct : peinture le plus souvent utilisé sur les véhicules qui ne comporte ni reflets ni particules de métal.
- Le vernis : peinture des véhicules métallisés ou nacrés

Les grandes marques de peinture sont : RM, IXELL, GLASSO, Max Meyer

Comptez env. 400 grammes de peinture par élément pour une voiture (idem pour le vernis)

Pour une moto, 900 gr. pour une routière avec carénage, 200 gr. / élément (idem pour le vernis)

Application

Une fois que vous êtes prêt à peindre (sol mouillé, compresseur chargé, élément soufflé et dégraissé) commencez par régler votre pistolet à peinture (2,5 tours de débit en général, et 2,2 bars de pression au minimum pour un pistolet basse pression).

Lors de l'application peinture, votre pistolet doit être à env. 15 cm du support

BRILLANT DIRECT	REVERNIS
Appliquer une première couche sur l'ensemble de l'élément ne pas trop charger la couche, elle doit être uniforme.	Appliquer une première couche de base sur l'ensemble de l'élément ne pas chercher à faire briller, pas trop charger la couche, elle doit être uniforme.
Laisser sécher environ 10 minutes.	Laisser sécher jusqu'à séchage total de la base.
Appliquer une seconde couche sur l'ensemble de l'élément la couche doit être uniforme, lisse mais juste ce qu'il faut car à vouloir trop faire briller on en arrive souvent à couler.	Appliquer une seconde couche sur l'ensemble de l'élément idem à la première, si vous voulez appliquer deux couleurs en dégradé, commencez par la plus claire et recommencez les opérations précédentes, vous pouvez également coller une déco avant de vernir.
Laisser sécher environ 24 heures Ne pas décamoufler avant la fin du séchage.	Laisser sécher jusqu'à séchage total de la base 15 min environ.
	Appliquer une première couche de vernis sur l'ensemble de l'élément ne pas trop charger la couche, elle doit être uniforme.
	Laisser sécher environ 10 minutes.
	Appliquer une seconde couche sur l'ensemble de l'élément la couche doit être uniforme, lisse mais juste ce qu'il faut car à vouloir trop faire briller on en arrive souvent à couler.
	Laisser sécher environ 24 heures Ne pas décamoufler avant la fin du séchage.

La Finition

S'il y a des imperfections, ne paniquez pas car des produits existent pour rattraper cela. Poncez au papier 2000 à l'eau, les poussières ou coulures présentes. Attention ! Ne pas passer à travers la peinture. Sinon il faudra re-poncer et repeindre ! Passer ensuite de la pâte à polir avec du coton jusqu'à ce que le brillant revienne. Passer de la même manière de la cire de finition pour un brillant parfait.

La purge régulière du compresseur sera nécessaire pour éviter la présence d'eau dans le tuyau.

LE PISTOLET

Vous trouverez chez tous les revendeurs ou sur le net deux sortes de pistolets pneumatiques :

- Le pistolet à succion avec godet inférieur



- Le pistolet à gravité avec godet supérieur



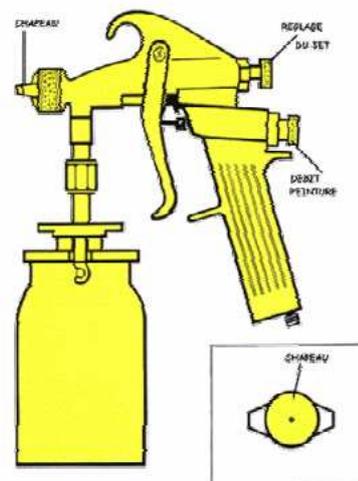
Ces deux types s'utilisent de la même manière, je préfère personnellement ceux à gravité qui me permettent de peindre dans toutes les positions.

La buse du pistolet doit être comprise entre 1.3 et 1.8. Sachez que plus la buse est grosse, mieux les produits épais comme l'apprêt s'appliqueront mais la finition sera moins bonne.

A vous d'opter soit pour un seul pistolet polyvalent avec buse de 1.5 par ex soit pour deux pistolets différents selon votre besoin.

Les marques des pistolets utilisés par les pros sont : DEVILBISS, SATA, IWATA..

L'utilisation du pistolet



Pour obtenir un jet normal vertical, placer la buse (nommée chapeau sur ce dessin) du pistolet horizontalement.

Régler le débit de peinture en tournant la molette inférieure. (Réduction du débit : sens des aiguilles d'une montre. Augmentation sens inverse). Trop de débit peut entraîner des coulures de peinture.

La pression d'air au pistolet doit être de 2 à 6 bars selon les modèles. Utilisez un manomètre pour régler celle-ci.



Le pistolet se tient comme sur la photo ci-dessus entre 10 et 20 cm du support, la molette de réglage du jet doit être ouverte au max et le débit varie en fonction de la pression.

Pour effectuer vos propres réglages, je vous conseille de vous entraîner à peindre sur de vieilles tôles.

Conseils pour l'application

- Protéger tout ce qui ne doit pas être peint avec des cartons ou des bâches jetables. .
- Ne pas commencer de pulvériser sans déplacer le pistolet.
- Cesser de pulvériser avant l'arrêt du mouvement.
- Tout arrêt en cours de projection entraîne des surépaisseurs et des coulures.
- Nettoyer rapidement et soigneusement toutes les pièces du pistolet avec du diluant de nettoyage ou de l'eau selon la peinture utilisée et brossez le avec un pinceau puis séchez le.
- Pulvériser ensuite l'équivalent d'un demi godet sur des journaux pour purger tous les circuits puis séchez le.
- L'utilisation de solvants impose une aération importante des locaux et une protection par masque ainsi que des gants caoutchouc.

Les différents types de peintures



Toutes les peintures courantes peuvent être appliquées au pistolet à condition d'être préparées. Pour être pulvérisée, la peinture doit être un peu plus liquide que pour être appliquée au pinceau ou au rouleau.

Sa viscosité doit être plus faible. La dilution nécessaire est indiquée sur les pots de peinture. En général, il faut ajouter 5 ou 10 % de diluant.

Les peintures à l'eau (vinyliques, acryliques) doivent être diluées à l'eau, les peintures glycérophthaliques sont à diluer au white-spirit, d'autres comme les peintures automobile nécessitent un diluant spécial.

La viscosité nécessaire peut aussi varier selon le pistolet utilisé, il est donc nécessaire de respecter le mode d'emploi de celui-ci.

Les marques de peinture auto utilisées par les pros sont : RM, DUPOND, MAX MEYER, IXELL ...

Pannes :

Le jet est saccadé lors de l'application	Un des orifices est bouché, nettoyer le pistolet
Tendance à faire des coulures	Diminuer le débit et augmenter la vitesse d'application.
Peinture pas lisse, elle est peau d'orange	Augmenter le débit ou ajouter du diluant
Il apparaît des cloques ou des bulles de silicone lors de l'application	Le dégraissage n'a pas été correct ou le compresseur n'a pas été purgé et contient de l'eau. Laisser sécher l'élément et poncer de nouveau
Fuite de peinture sur l'avant de la buse ou vers la gachette	Vider la peinture du pistolet, démonter l'aiguille et la buse. Brosser le tout au diluant avec un pinceau, Remonter et bien rincer

Liens internet :

- www.centrale-du-carrossier.fr/index.htm
- www.sudcolor.com/faq.php3
- www.rmpaint.com/francais/menu/m_base.htm

Retouche de peinture

1) Préparation avant peinture

a) Dégraissage :

Avant toute chose, il faut dégraisser parfaitement les éléments à réparer. On se sert du diluant synthétique pour éliminer graisses, saletés, etc..

b) Préparation des fonds de graissage :

Il faut tenir les doigts joints et bien à plat pour une meilleure répartition de la pression sur la feuille de papier à poncer. Un ponçage irrégulier ou trop appuyé, risque d'être visible dans la couche de finition. Donc prendre le temps de poncer uniformément en cercle. Avec une cale à poncer, ce problème ne se pose pas.

c) Masticage :

1. Mastic polyester souple

Il faut l'utiliser pour le nivelage et le lissage des bosses, des creux et des fissures. On l'utilise surtout pour recouvrir les fibres du mastic polyester armé.

2. Dosage
Il faut garder à l'esprit qu'il faut 100 doses de mastic pour 2,5 à 3 parts de durcisseur (généralement de couleur rouge).
3. Durée d'utilisation
5 minutes. Donc il ne sert à rien de préparer une grosse quantité.
4. Le mélange
Surtout bien mélanger le mastic avec le durcisseur.
Il faut l'étaler de long en large.
Il ne faut pas qu'il reste de trace rouge. (Couleur du durcisseur)
Le mélange doit avoir une couleur homogène.
Respecter le dosage du mélange mastic-durcisseur
Trop de durcisseur, peut provoquer une décoloration de la laque.
5. L'application
L'application se fait en plusieurs passes.
Veiller à suivre la forme naturelle des éléments de carrosserie
Il ne faut charger trop de mastic en 1 passe.
Chaque passe doit être en fine couche.
Ne pas tenir la lame à enduire trop couchée. Il faut la tenir droite comme pour racler le mastic.
Veiller à ce que les bords soient le plus fin possible et qu'ils ne forment pas de boursoufflures.
6. Le nettoyage des outils
On nettoie les outils au white spirit ou à l'acétone.

2) La peinture

- a) Technique de pistelage :
La qualité de la pulvérisation dépend surtout du réglage du pistolet et de la diffusion du produit.
Pour le dosage de la peinture il faut suivre scrupuleusement les recommandations du fabricant.
(env. entre 10 et 30%)
Mettre de l'eau ou du white spirit selon le type de peinture.
Respecter le choix du diluant préconisé.
- b) Une bonne prise de pistolet :
Il faut maintenir une même distance entre le pistolet et la surface à peindre.
Déplacer le pistolet perpendiculairement au support à peindre de façon uniforme.
Si l'on va trop vite, la surface ne sera pas assez couverte.
Si l'on va trop lentement, il y a un risque de coulures.
Le balayage de gauche à droite se fait avec le bras et non le poignet.
Lâcher la gâchette du pistolet entre chaque passe.
- c) L'application :
 1. En voile :
C'est simple, il faut augmenter la distance qui sépare le pistolet de la surface à peindre.
Avec un pistolet pneumatique, on règle la vis du débit pour avoir un jet plus large. Avec un pistolet électrique, il suffit d'accélérer le balayage.
 2. En couche simple :
On fait une succession de passes régulières en décalant dans le sens de passe. Et en faisant chevaucher chaque passe d'1/3.
 3. En couche croisée :
Le principe est simple, commencer par appliquer une couche simple dans le sens horizontal et la recouvrir d'une couche simple verticale.
Quelque soit le produit à appliquer commencer par appliquer un voile. Et terminer par une ou deux couches simples (petites surfaces) ou par une ou deux couches croisées (grandes surfaces)
 4. Sur une surface horizontale :
Commencer par le point le plus proche de soi, ça évite que le brouillard de pulvérisation ne se dépose sur la partie préalablement traitée. Ainsi dans le mouvement du travail, on sait qu'on ne doit pas revenir au-delà de ce point.
 5. Sur une surface verticale :
Commencer par appliquer un voile, en commençant par le haut de la pièce à peindre.
Attendre que l'application soit bien tirée. Mais ne pas laisser sécher. Puis appliquer la couche suivante.
- d) La préparation de la peinture :
On se sert d'une laque synthétique brillante ou d'une laque glycérophtalique (séchage à l'air)
La peinture pour voiture, s'appelle laque. Elle est brillante, fluide et cher !
 1. Dosage :
Bien remuer la laque. Les pigments peuvent se trouver au fond du pot. Diluer la laque en proportion de 20 à 30% de diluant (white spirit ou eau).
 2. Mélange :

Il faut mélanger soigneusement et filtrer, si nécessaire, avec un filtre en papier ou un bas de collant.

3. Application :

D'abord il faut passer un tampon d'essuyage avant d'appliquer la première couche de laque.

1, appliquer une couche en voile. Il faut bien laisser prendre.

2, appliquer une couche simple. Il faut laisser sécher 5 minutes.

3, appliquer une couche croisée.

4. Séchage :

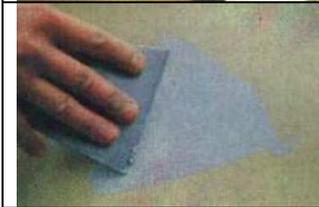
Au diluant synthétique, la laque synthétique sèche par oxydation à l'air. Donc bien aérer le local.

Après 45 minutes, la laque est hors de portée de la poussière, donc possibilité de sortir à l'air libre pour un séchage plus rapide.

Après 12 heures, voir 16 heures, retirer les scotchs et masques.

Exemple d'application : Bosses et rouille

	<p>Redresser la tôle</p>
	<p>Poncer avec un disque excentrique P36 pour éliminer la rouille ou la peinture écaillée. Boucher les trous avec du mastic polyester armé. Temps de séchage env. 1 heure.</p>
	<p>Poncer avec le disque P36. Dégrossir le mastic.</p>
	<p>Poncer avec la cale avec un papier P80. Ponçage plus fin.</p>
	<p>Appliquer le mastic polyester souple pour cacher les fibres du mastic polyester armé. Ainsi profite de boucher les petits trous et les fissures.</p>
	<p>Dégrossir le ponçage au papier à poncer No P80 et P120 Poncer finalement les bords de la zone masticquée au papier P220. Tandis que l'intérieur de la zone est à poncer avec du papier P320 ou P360.</p>

	<p>Protéger tout autour de la zone mastiquée et pulvériser au pistolet une fine couche de primaire en voile. Ensuite on applique deux couches de ce primaire. En laissant un temps de repos d'env. 2 à 5 minutes entre chaque couche. Ensuite laisser sécher 1 heure.</p>
	<p>Poncer à l'abrasif à l'eau No P800. Essuyer à l'éponge. Rincer à l'eau claire et laisser sécher.</p>
	<p>Appliquer une couche de mastic cellulosique de finition. Croiser les passes. Laisser sécher env. 45 minutes</p>
	<p>Poncer à l'abrasif à l'eau No P800 ou P1000, essuyer à l'éponge. Rincer à l'eau claire et laisser sécher.</p>
	<p>Pulvériser une couche d'apprêt cellulosique pour éliminer les dernières couches d'imperfections. Attendre 5 minutes avant d'en appliquer une seconde. Le séchage dure 1 heure.</p>
	<p>Poncer à l'abrasif à l'eau No P800 ou P1000, essuyer à l'éponge. Rincer à l'eau claire et laisser sécher.</p>
	<p>Le support est prêt à peindre, appliquer la laque. Commencer par pulvériser un voile de laque, puis pulvériser une couche simple et attendre 5 minutes. Terminer par une couche croisée.</p>